佛說一切如來眞實攝大乘現證三昧大教王經卷第十二　歲

西天譯經三藏朝散大夫試光祿卿明教大師臣施護等奉　詔譯

降三世曼拏羅廣大儀軌分第六之餘

復次宣說降三世大曼拏羅中通用印相

所有降三世印契　謂即金剛勝三昧
金剛吽字諸呪明　剎那能施諸成就
小指如鉤二相結　二金剛拳上復下
此名三昧鉤勝印　剎那鉤召於一切
一切明中最尊上　所謂降三世呪明
普令一切皆愛生　善作一切勝事業
二金剛指頭皆竪　相合緊密而等引
此印名爲金剛起　令諸死者得還命
先二金剛頭指竪　次復結成金剛縛
後當旋轉頂間安　增長壽命獲安樂
二羽當結金剛縛　竪二大指入縛中
堅密頭指復微屈　累足當作鉤召勢
欲降伏者左足踏　依法安布彼形像
結降三世印相應　於半月中得成就
二羽應結金剛印　是印此中相振擊
所應降伏有情身　普令暴惡而相擊
二羽應結金剛印　復二頭指而相經
是印自他爲甲冑　得一切時常作護

大教王經第十二卷

平掌應作金剛縛
覆藏印起忿怒心
推堆金剛堅固作
小指開如金剛門
二羽應結金剛印
作撚前勢復如應
堅固應作金剛縛
大指通附中指間
二羽應結金剛印
後二頭指背相並
堅固應作金剛護
此名地行三昧印
二羽當結金剛印
即復頭指普徧開
二羽應結金剛縛
中指大指如金剛
二羽應結金剛印
以忿怒拳遍附時
左手金剛指藏攝
後復忿怒垂徧開
左手金剛指藏攝
起忿怒心垂鉤召
二羽金剛縛相合

第二張 咸

緊密大指如金剛
得金剛部大成就
二大指並於中指
利三昧印此所攝
屈二頭指而鉤結
鉤召諸天此最上
屈二頭指而相合
此即飛行三昧印
復以二小指相結
旋轉亦為飛行印
以金剛縛而遍附
一切所作不違越
金剛頭指右遍附
此能鉤召地居衆
以二頭指而堅密
此印能破諸惡者
是印安心而等攝
能破邪外諸壇法
右手頭指而微屈
彼須彌山尚能壞
右手頭指而微屈
一切執曜皆敬愛
二臂堅固安於心

二頭指置二脈間 鉤彼惡者心破壞
復二頭指面相向 起忿怒意相逼附
後二大指捻二根 鉤召破壞諸瘧疾
堅固應作金剛掌 次復屈彼二頭指
後二大指亦相合 是印能破諸惡趣
先以二頭指相結 後金剛印入其中
舉印剎那能上騰 諸有隨著亦能起
又作堅固金剛縛 次二中指面相合
餘四指面內不著 是印剎那摧諸罪

復次宣說一切如來曼拏羅法中所
用印相

抨曼拏羅應先用 結彼智拳金剛印
次後執線用印同 此說即彼抨壇印
豎二頭指而相合 二羽當結金剛印
是印五色以加持 作光明視能普召
二手金剛指皆豎 次復堅固仰相合
作彼忿怒打擊相 開壇門印此最上

復次宣說諸金剛部一切印成就法

所作金剛步作已 善轉金剛忿怒語
忿怒視復忿怒容 一切事業皆成就

忿怒祕密印曼拏羅廣大儀軌分第七

尒時具德金剛手菩薩摩訶薩復入
一切金剛捴持三昧出生金剛加持

三摩地宣說自部最上大明曰

唵(引)(引)薩哩嚩(二合)嚩日哩(二合)尼嚩日囉(二合)摩(引)帝(引)阿(引)那野(二合)薩哩嚩(二合)嚩日囉(二合)薩帝(引)那(引)吽(引)弱(一)

說是大明時即從具德金剛手菩薩摩訶薩心出現金剛手像一切身相與金剛手菩薩摩訶薩等無有異即成金剛忿怒祕密三昧印賢聖出現已於一切世界成辦一切如來事業復為成就具德金剛薩埵祕密明妃諸隱顯事由是身語心金剛印影像成已於世尊大毗盧遮那如來降三世大曼拏羅相應月輪中如理而住說此頌曰

大哉一切正覺尊　祕密大智而無上

為成如來妙樂因　金剛明妃如應作

尒時金剛手菩薩摩訶薩復說本部三昧印金剛三昧祕密曼拏羅頌曰

我今次第當演說　最上金剛曼拏羅

其相猶如金剛界　忿怒祕密故此說

依大曼拏羅法用　如教抨諸曼拏羅

五曼拏羅依法安　各各布列祕密印

金剛曼拏羅中間　依法安布佛形像

及彼忿怒三昧衆 大教王經第十三卷 智者如應依法畫 第五張

以金剛步而漸進 布金剛手曼拏羅

彼中周帀應先畫 金剛又及金剛杵

是中復畫熾燄光 如其所說依次第

金剛杵及金剛鉤 金剛箭并彈指相

以金剛步而漸進 南布第二曼拏羅

依法畫寶金剛尊 於大輪中而安置

金剛幢眉即寶相 金剛日輪并寶幢

諸齒行列如金剛 於其周帀應圖畫

以金剛步而漸進 西布第三曼拏羅

微妙金剛蓮華尊 畫彼蓮華中安置

於熾燄中復當畫 蓮華鉤及金剛輪

彼金剛舌亦如應 於其周帀當圖畫

以金剛步而漸進 北布第四曼拏羅

依法中畫金剛杵 周帀亦畫杵及光

於其四面復當畫 熾盛緊密大燄光

巧業金剛并甲冑 金剛牙拳依次畫

壇隅及外所安置 依法如應當圖畫

我今次說彼最上 諸印大明如次第

種子大明曰

唎

唵引嚩日羅二合骨嚕二合引馱三摩曳引唎一句

唵引嚩日羅二合嚕引彭引酤舍野引二合那野

薩哩鋑引二合刹一句 金剛部主者[illegible]成
唵引嚩日羅二合嚕引尸引哥引摩嚩日哩二合
尼二合嚩商彌引阿引那夜引[illegible]刹二
唵引嚩日羅二合覩瑟致二合骨嚕引二合提引
都引沙野薩哩嚩引二合尼刹一句
此名金剛刹字曼拏羅
復次種子大明曰
吽
唵引嚩日羅二合勃哩二合酤致骨嚕引二合提一句
訶囉薩哩嚩引二合哩湯引二合吽二
唵引嚩日羅二合入嚩引二合羅引摩引羅引鉢
羅二合毗引摩賀引骨嚕引二合馱引屹泥二合入
嚩引二合羅野薩哩鋑二合羅尾嚕引尸引吽二
唵引嚩日羅二合特嚩二合惹引識羅二合計引
喻引哩引摩賀引骨嚕引二合提引禰引[illegible]彌
引薩哩鋑二合吽一
唵引嚩日羅引二合吒賀引恙泥一句訶娑訶娑引
吒吒賀引西引那摩引羅野吽二
此名金剛吽字曼拏羅
復次種子大明曰
禰
唵引嚩日羅二合秣馱骨嚕引二合提引一句喝那摩
引羅野薩哩嚩二合訥瑟詰引二合禰二

唵引嚩日囉二合的刹拏二合骨嚕引二合提引[illegible]
那嚩日囉二合酤引尸引那薩哩鈸引禰引
唵引嚩日囉二合係引覩摩賀引骨嚕引[illegible]提
句引鉢囉二合尾舍作訖囕二合鉢囉[illegible]
野薩哩鈸引禰
唵引嚩日囉二合吽嚩引摩賀引骨嚕引二合
馱婆引尸嚩引吾捫左禰
此名金剛補字曼拏羅
復次種子大明曰
紇泥二合句
唵引薩埵嚩二合囉曳引葛哩摩二合嚩日哩二合
尼摩賀引骨嚕引二合提引酤嚕薩哩鈸二合
紇泥二合
唵引嚩日囉二合葛嚩左骨嚕引二合提[illegible]叉
鉿引紇泥二合
唵引替拏骨嚕引二合提引摩賀引藥叱尼句
嚩日囉二合能瑟吒囉引二合葛囉引羅眠引誐
尼二眠引沙引鉢野紇泥三合
唵引嚩日囉二合骨嚕引二合馱毋戛致二合滿馱
紇泥二合
此名金剛紇泥字曼拏羅
次說曼拏羅隅金剛祕密供養賢聖
根本大明曰

嚩日囉二合吽引[illegible]二合一句

嚩日囉二合吽引[illegible]一句

嚩日囉二合吽引[illegible]一句

嚩日囉二合吽引[illegible]二合引一句

次說外隅歌樂供養賢聖大明曰

嚩日囉二合帝引帝引一句

嚩日囉二合詁吒一句

嚩日囉二合䭾引凍一句

嚩日囉二合屯引䭾一句

次說護門供養賢聖大明曰

嚩日囉二合弱弱一句

嚩日囉二合吽引吽引一句

嚩日囉二合鍐鍐一句

嚩日囉二合惡惡一句

復次此金剛部祕密曼拏羅中入等儀軌即彼如是所有法用皆如降三世大曼拏羅引入法儀金剛阿闍梨如是入已即以金剛祕密金剛部三昧印對印小印智印作彼現前執金剛供養事所謂旋舞等諸作用即彼如是旋舞對舞小舞智舞是爲作用印智謂先以彼金剛界攝受心明及金剛歌歌詠稱讚一切如來作已然

後金剛阿闍梨應當開示灌頂金剛
印後以應用入印所應入者現前引入
當依金剛旋舞法 即以二手忿怒指
依法當於自心間 結彼降三世大印
然後旋舞如儀軌 以彼金剛忿怒鈎
普徧鈎召諸如來 舉金剛箭善射相
由金剛箭善射故 即得金剛喜成就
次當解印如所說 齊掌結縛而摧指
如是供養大儀軌 當得金剛手歡喜
由彼聖尊歡喜因 剎那所樂事成就

此等三昧印大明曰

悉嚩日囉二合一句
阿引那野嚩日囉二合二句
羅引誐野嚩日囉二合三句
娑引度嚩日囉二合四句

次當以彼對舞作用事供養
亦如金剛旋舞相 左手當執右手拳
旋轉還復頷前安 頭指次應置於口
旋舞又作日輪相 是印旋轉能普召
次應竪立金剛幢 作喜笑相金剛笑
如是供養大儀軌 能令國王等人衆
咸生愛惠威光 或施財寶或歡喜

此等對印大明曰

阿引四縛曰囉二合句
入縛引合羅野縛曰囉二合句
禰引四縛曰囉二合句
訶波訶波縛曰囉二合句
又復解其旋舞相 二拳齊盃而相合
頭指復安於心間 頂禮意生於戰悚
次應又作旋舞相 能斷金剛利劍尊
旋轉其相復如輪 是為旋轉輪壇相
以金剛語妙歌詠 供養金剛手聖尊
如是供養大法儀 一切究竟得成就
此等小印大明曰
哥引野縛曰囉二合句
親鄔野縛曰囉二合句
勃囉引二合摩野縛曰囉二合句
沒嚕引二合四縛曰囉二合句
次竪金剛忿怒拍 即復仰起面相合
後復旋轉當頂開 頭指還於口門住
金剛歌舞依法用 作諸事業勝壇場
顯示隨應旋舞儀 後復於自心安置
從後又應作旋舞 結縛是為金剛護
相合二手金剛牙 二金剛拳相遍附
如是供養大法儀 能成一切羯磨法
如是四種供養儀 解即如應依本教

大教王經第十一卷 第十張 成 書

此等智印大明曰

涅哩(二合)爹嚩日囉(二合一句)

举叉嚩日囉(二合一句)

珂(引)那嚩日囉(二合一句)

滿馱嚩日囉(二合一句)

復次教授忿怒金剛印智

二手執彼金剛杵　起忿怒意作破壞
隨欲破者某甲名　以所執杵破其心
下唇附齒而相合　隨欲破者應摧逼
若有違越教勑者　速當破壞其頭頂
金剛忿怒大觀視　二目隨應瞬動間
所欲破者即當觀　彼即二目俱破壞
金剛忿怒相合故　於自心中觀自身
以金剛縛逼附間　即彼惡者心破壞

此等大明曰

吽(引)嚩日囉(二合)塞怖(引二合)吒吒(入聲)

吽(引)日珂嚩日囉(二合)吒(入)

吽(引)嚩日囉(二合)泥(引)怛囉(二合)吒

吽(引)摩努(引)嚩日囉(二合)吒(入)

復次教授大金剛部秘密印智此中

最先應結大印

安布金剛忿怒拳　二手小指相鉤結
左手三叉相背安　此名降三世大印

左手頭指次展舒 金[illegible]生本
後應旋轉亦復然
密學應作金剛縛
堅豎大指如金剛
作拳先屈二頭指
二頭指面如金剛
二頭指面如金剛
豎二頭指頂間安
豎二頭指緊密相
相合二頭指如輪
次復應舒二頭指
二手如牙口邊住
如是分別大印次第
次結金剛部祕密三昧印
從祕密拳所出生
我今說彼成結儀
先以二拳安於心
鉤召持箭悉左邊
次彈眉尊實旋轉
舒臂亦應頂上安
二拳向口善安置
下擲其輪表示相
身曼拏羅頂最勝

即以此指當上起 [illegible]
還於左面金剛住
忿怒帝哩帝哩即
起忿怒意而隱畏
即復二指如鉤相
後二頭指彈指相
心中復示日輪相
旋轉還至於笑處
二拳猶如執劍勢
豎二大指向口散
後二頭指纏其喉
堅密二手成拳相
此說是即諸三昧
而金剛結勝無上
次復二拳置兩脅
後復從心而起散
後當作彼日輪相
旋轉還置於笑處
次持利劍揮斫相
後復二拳向口散
二肩次心復二脅

作金剛護亦復然 [illegible]
平相堅固拳過附 [illegible]
外受拳縛語即與
結中標幟如次第
是即三昧金剛縛
及金剛拳亦如是
復次宣說金剛部法印所謂

娑吒一句 設吒一句 摩吒一句 薩吒一句 囉吒一句 怛吒一句 提哩吒二合一句 喝吒一句 鉢吒一句 怛囉吒二合一句 葛吒一句 縛吒一句 酤吒一句 哩吒一句 揭吒一句 末吒一句

次結金剛部秘密羯磨印
所有羯磨即次第 謂金剛拳依法作
依教隨處如應安 忿怒視即忿怒法

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷第十一